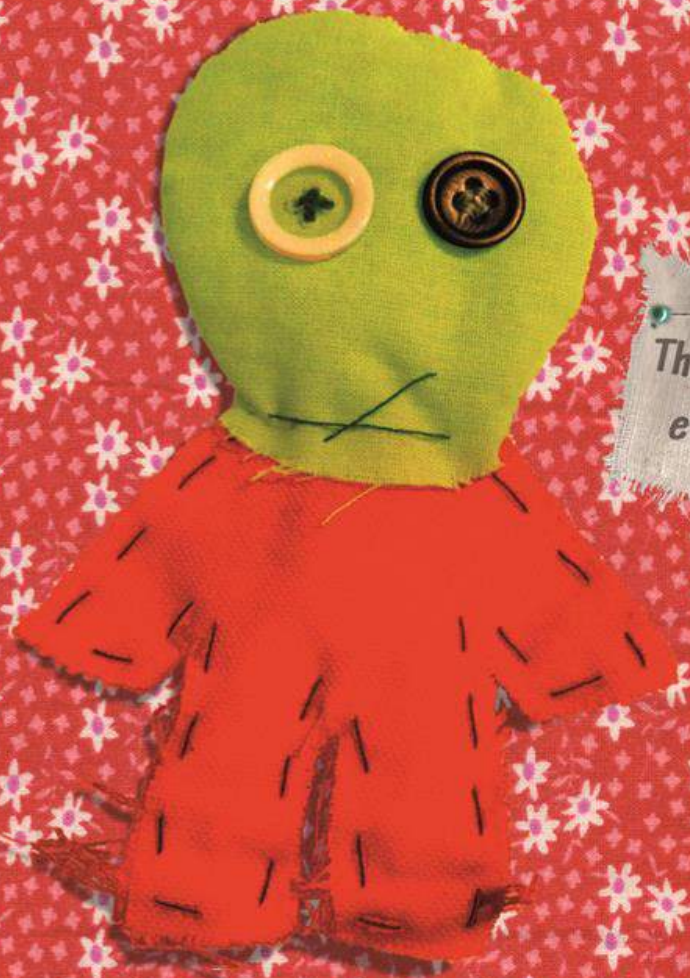


COMPAGNIE
Volpinex

Le Fil de l'Existence /ou l'inverse



Théâtre d'objets
et de couture

www.volpinex.com

Le Fil de l'Existence (ou l'inverse)

De et par : Marielle Gautheron



Genre : Théâtre d'objets et de couture

Tout Public

20 minutes

"Allez soyons honnêtes : nous prenons plaisir à les manipuler. Ou à les voir manipulés devant nous. Qui ça ? Les marionnettes, les pantins, les personnages que l'on s'invente pour se divertir. Pour penser à autre chose ? Pour s'évader ? Pour quoi au juste ?

Et si, pendant que nous nous régalons à les faire exister, ces petits êtres qui n'ont rien demandé à personne se posaient eux aussi des questions ? S'ils cherchaient un sens à leur vie, une explication à leur présence devant nous ?

Le propos hautement "fil'osophique" de ce spectacle piquera votre curiosité. Et vous amènera à faire le point sur le votre. De fil. De l'existence."

Propos artistique

Une couturière, lasse de son travail, décide de fabriquer un petit pantin pour se divertir. Alors qu'elle s'amuse à le faire voyager dans une succession de décors de tissus, le public entend les pensées du petit personnage en voix off. Celui-ci, en complet décalage avec l'univers enfantin dans lequel il évolue, s'interroge sur le sens de sa présence entre les mains de cette femme et devant toutes ces paires d'yeux qui les observent...

Ce petit pantin que l'on croyait sans âme, tout juste né des mains de sa créatrice, se pose LA question : comment suis-je arrivé là et surtout, pourquoi?

Les spectateurs, d'abord amusés par le questionnement de cette poupée dérisoire, ne soupçonnent pas qu'elle va les emmener dans ses réflexions plus loin qu'ils ne l'imaginent...



Les grandes personnes sont interpellées par les réflexions du personnage, tandis que les tout-petits partagent le plaisir de cette couturière qui s'invente un petit monde à partir de pas grand-chose.

Technique

Durée : 20 min

Public : Tout-public dès 3 ans

Jauge : 40 de plein pied, 60 en gradin

Rapport frontal sans interaction

Surface de jeu minimum : 3 X 2 m

Autonomie technique

Besoin d'une alimentation électrique 220V / 16A

La comédienne évoluant sur une banquette montée sur roulettes, le sol doit obligatoirement être plat et lisse

Prévoir coussins ou tapis au sol plus chaises ou bancs pour l'assise public (40 personnes)

Pour une jauge plus importante prévoir un léger gradinage

Montage : 30 min / Démontage : 30 min

Jeu en intérieur ou en extérieur

Possibilité de jouer jusqu'à 4 fois sur la même journée (tarif dégressif)

Compagnie Volpinex

contact@volpinex.com

06 16 26 14 79

www.volpinex.com

Principales Dates Effectuées

Festival Scènes d'Hiver, Vic sur Seille (57), 3 mars 2013

La Baignoire, Montpellier (34), 23 mars 2013

Le Point de Bascule, Marseille (13), 18 mai 2013

Festival KiKloche, Vivoin (72), 30 juin 2013

Récidives, Dives sur Mer (14), 13 juillet 2013

Récréatras, Paulhan (34), 26 juillet 2013

Art'Pantin, Vergèze (30), 5 et 6 octobre 2013

La Marionnette dans tous ses états, Maison Folie Moulins, Lille (59), 19 et 20 octobre 2013

Objets Surprises, Théâtre Le Passage, Fécamp (76), 17 décembre 2013

Saison Culturelle Communauté de Communes des Monts d'Orb, Saint-Étienne Estréchoux (34), 28 février 2014

Espace Jean Vilar, Ifs (14), 25 et 26 mars 2014

Moisson d'Avril, Biennale Internationale de la Marionnette, Lyon (69), 25 et 26 avril 2014

Chalon Dans La Rue, Chalon/Saône (71), 24 au 27 juillet 2014

Ouverture de Saison de la Communauté de Communes des Avants Monts du Centre Hérault, Gabian, 3 octobre 2014

Scènes d'Enfance, Médiathèque, Leucate (11), 28/03/15

Festival des BarBARES, Satolas-et-Bonce (38), 24/05/2015

Théâtre en Rance, Dinan (22), 15/05/2015

Forum des Arts, Saint Malo (35), 16 et 17/05/2105

Printemps de Paroles, Parc de Rentilly, Bussy Saint Martin (77), 23 et 24/05/2015

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières (08), 23, 24 et 25 septembre 2015

Théâtre Jean Vilar, Montpellier (34), 18,19 et 20 février 2016